

СОГЛАСОВАНО:
Департамент культуры
и молодежной политики
администрации города Перми



«20» / 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО:
Директор МАУ ДО «Детская
музыкальная школа № 3 «Доминанта»



М.В. Герасимова/
2024 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении XVII Открытого городского конкурса юных пианистов
«Души прекрасные порывы»

I. Общие положения

1.1. Организатором конкурса являются Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования города Перми «Детская музыкальная школа № 3 «Доминанта», городское методическое объединение (ГМО) «Фортепиано» (далее – Организатор) при поддержке департамента культуры и молодежной политики администрации города Перми (далее – Учредитель).

1.2. Организатор:

- формирует состав организационного комитета конкурса (далее – Оргкомитет);

- осуществляет контроль и координацию организации и проведения конкурса, разрабатывает и утверждает настоящее положение, план мероприятий по подготовке и программу проведения конкурса;

- формирует и утверждает состав жюри конкурса из числа ведущих преподавателей образовательных учреждений высшего и среднего профессионального образования сферы искусства г. Перми, профессиональных музыкантов.

1.3. Настоящее Положение представляется для ознакомления всем заинтересованным лицам, претендующим на участие в конкурсе.

II. Цели и задачи конкурса

2.1. Сохранение и развитие традиций Российской школы воспитания юных пианистов в системе непрерывного музыкального образования.

2.2. Выявление и поддержка талантливых детей и молодых исполнителей, повышение творческой активности и исполнительского мастерства.

2.3. Формирование и воспитание художественного вкуса, приобщение детей, подростков и молодежи к художественным ценностям.

III. Сроки проведения

3.1. Конкурс проводится в II тура:

- I тур – отборочный, проводится образовательными учреждениями;

- II тур – городской.

3.2. Городской тур проводится в следующем порядке:

14-15 декабря 2024 года – конкурсные прослушивания;

22 декабря 2024 года – награждение и Гала-концерт.

I. Условия участия в конкурсе

В конкурсе принимают участие учащиеся детских музыкальных школ, детских школ искусств, учреждений дополнительного образования детей.

II. Возрастные группы

2.1. В рамках конкурса определены следующие возрастные группы:

Первая младшая группа – до 8 лет (включительно);

Вторая младшая группа – 9-10 лет;

Средняя группа – 11-12 лет;

Старшая группа – 13-16 лет.

2.2. Возраст участников определяется на 14 декабря 2024 года.

III. Номинации конкурса

Конкурс проводится по номинации «Фортепиано соло».

IV. Программные требования и критерии оценивания

7.1 Программные требования.

Участники всех возрастных групп исполняют две разнохарактерные пьесы. Приветствуется исполнение пьесы Д.Б. Кабалевского.

7.2 Критерии оценки:

- исполнительское мастерство;
- художественная ценность музыкального материала;
- раскрытие содержания и стиля исполняемого произведения;
- эмоциональность исполнения;
- качество исполнения;
- соответствие репертуара исполнительским возможностям участника;
- артистизм;
- сценическая выдержка.

V. Жюри конкурса

Организатор формирует и утверждает состав Жюри конкурса из числа ведущих преподавателей образовательных учреждений высшего и среднего профессионального образования сферы искусства г. Перми, профессиональных музыкантов города Перми и Пермского края. Работу жюри возглавляет председатель жюри конкурса.

VI. Награждение победителей конкурса

6.1. Определение победителей осуществляет Жюри конкурса по итогам прослушивания.

6.2. Жюри имеет право по своему усмотрению:

- присуждать не все призовые места;
- делить призовые места;
- присуждать специальные призы.

6.3. Окончательное распределение мест проводится в результате обсуждения каждой кандидатуры открытым голосованием.

6.4. Решение жюри окончательно и пересмотру не подлежит.

6.5. Жюри определяет победителей в каждой возрастной группе.

6.6. Жюри конкурса присуждает следующие награды:

Дипломы лауреатов I, II, III степени и специальные дипломы.

Конкурсантам, не занявшим призовых мест, вручается Диплом участника.

6.7. Все участники конкурса получают памятные призы.

6.8. Преподаватели, подготовившие лауреатов Конкурса, награждаются Благодарностями.

VII. Порядок проведения конкурса

7.1. Конкурсные прослушивания проводятся публично в следующем порядке:

- I этап конкурса (в учреждении) проводится до 03 декабря 2024 года;
- II этап конкурса (городской) проводится 14-15 декабря 2024 года.

10.2. Порядок выступления конкурсанта в каждой возрастной группе определяется датой рождения участника.

10.3. Регистрация участников начинается за один час до начала конкурсного прослушивания возрастной группы.

10.4. Организатор оставляет за собой право вносить изменения в Порядок проведения конкурса в зависимости от эпидемиологической ситуации и т.д.

VIII. Финансовые условия конкурса

11.1. Наличие и размер организационного взноса определяется и утверждается Организатором самостоятельно в соответствии с действующим законодательством.

11.2. Организационный взнос за участие в Конкурсе оплачивается только на расчетный счет Организатора Конкурса.

11.3. В случае отказа от участия в Конкурсе за 3 рабочих дня до даты проведения конкурсных прослушиваний, вступительный взнос не возвращается.

IX. Порядок подачи заявки

9.1. Для участия в конкурсе участники направляют в адрес Организатора в срок до 04 декабря 2024 года:

- заявку на участие;
- копию платежного документа;
- копию свидетельства о рождении/паспорта участника Конкурса.

9.2. Заявки принимаются Организатором в электронной форме заполнения по ссылке: [ФОРМА ЗАЯВКИ](#)

Контактный телефон организатора: 8 (342) 281-04-03, электронный адрес: dominanta.konkurs@mail.ru

9.3. Направляя заявку на участие в конкурсе, участник (законные представители) соглашается с требованиями проведения конкурса и дает свое согласие на обработку персональных данных, необходимых в рамках реализации конкурса, в соответствии с Федеральным законом от 27.07.2006 №152-ФЗ «О персональных данных».

Оргкомитету предоставляется право осуществлять все действия (операции) с персональными данными, включая сбор, систематизацию, накопление, хранение, обновление, изменение, распространение (в том числе размещение в информационно-телекоммуникационной сети интернет) на сайте Организатора, социальных сетях Организатора, использование, обезличивание, блокирование, уничтожение данных, а также фото и видео съемки во время проведения Конкурса. Оргкомитет вправе обрабатывать персональные данные посредством внесения их в электронную базу данных, включения в списки (реестры) и отчетные формы, предусмотренные документами, регламентирующими предоставление отчетных данных (документов).

9.4. Расходы по проживанию, питанию, проезду несёт направляющая сторона.