

СОГЛАСОВАНО:  
Департамент культуры  
и молодежной политики  
администрации города Перми



2023 г.

УТВЕРЖДЕНО:  
Директор МАУ ДО «Детская  
музыкальная школа № 3 «Доминанта»



/М.В. Герасимова/

«14» августа 2023 г.

## ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении I открытого краевого конкурса фортепианных ансамблей

### 1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение о проведении I открытого краевого конкурса фортепианных ансамблей (далее – Конкурс) определяет цели и задачи Конкурса, условия участия, программные требования и критерии оценки, порядок проведения Конкурса, порядок награждения победителей и действует до завершения конкурсных мероприятий.

1.2. Организатором Конкурса является Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования города Перми «Детская музыкальная школа № 3 «Доминанта» (далее – Организатор), при содействии городского методического объединения «Фортепиано».

1.3. Конкурс проводится при информационной поддержке Министерства культуры Пермского края, финансовой поддержке Департамента культуры и молодежной политики администрации города Перми.

1.4. Организатор Конкурса:

1.4.1. Формирует состав организационного комитета Конкурса (далее – Оргкомитет);

1.4.2. осуществляет контроль и координацию организации и проведения Конкурса;

1.4.3. утверждает план мероприятий по подготовке и программу проведению Конкурса;

1.4.4. формирует и утверждает состав жюри Конкурса из числа ведущих преподавателей Детских музыкальных школ, Детских школ искусств (далее – ДМШ, ДШИ) города Перми, образовательных учреждений высшего и среднего профессионального образования сферы искусства Пермского края.

1.5. Настоящее Положение представляется Организатором для ознакомления всем заинтересованным лицам, претендующим на участие в конкурсе.

### 2. Цели и задачи Конкурса

2.1. Конкурс нацелен на сохранение и развитие традиций Российской исполнительской и педагогической школы фортепианного ансамблевого музицирования.

## 2.2. Основными задачами Конкурса являются:

- формирование мотивации юных музыкантов к коллективному музицированию;
- совершенствование исполнительского мастерства педагогов ДМШ и ДШИ;
- приобретение учащимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений;
- приобщение учащихся к лучшим образцам мировой и отечественной музыкальной культуры.

## 3. Сроки и место проведения Конкурса

### 3.1. Конкурс проводится в II тура:

- I тур – отборочный, проводится образовательными учреждениями;
- II тур – городской.

3.2. **18 февраля 2024 года** – конкурсные прослушивания городского тура в концертном зале МАУ ДО «Детская музыкальная школа № 3 «Доминанта» по адресу: 614010 г. Пермь, Комсомольский проспект, 84.

3.3. **01 марта 2024 года** – Гала-концерт с участием камерного оркестра «Орфей».

## 4. Номинации Конкурса

### 4.1. Конкурс проводится по трем номинациям:

#### «Ученик – ученик»

(в номинации принимают участие ансамбли учащихся ДМШ и ДШИ города Перми и Пермского края составом от 2-х до 8-ми человек);

#### «Учитель – ученик»

(в номинации принимают участие ансамбли учащихся и преподавателей ДМШ и ДШИ города Перми и Пермского края составом от 2-х до 8-ми человек);

#### «Учитель-учитель»

(в номинации принимают участие преподаватели ДМШ и ДШИ города Перми и Пермского края составом от 2-х до 8-ми человек).

## 5. Условия участия в Конкурсе

5.1. В Конкурсе могут принимать участие учащиеся и преподаватели ДМШ, ДШИ, учреждений дополнительного образования детей города Перми и Пермского края.

### 5.2. Возрастные группы для номинации «Ученик – ученик»:

I группа – младшая, возраст учащихся 6 – 9 лет;

II группа – средняя, возраст учащихся 10 – 12 лет;

III группа – старшая, возраст учащихся 13 – 16 лет;

5.3. Возрастная группа ансамбля для номинации «Ученик – ученик» определяется по возрасту старшего участника.

### 5.4. Возрастные группы для номинации «Учитель-ученик»:

I группа – младшая, возраст ученика 9 – 10 лет;

II группа – средняя, возраст ученика 11 – 12 лет;



III группа – старшая, возраст ученика 13 – 16 лет;  
Возрастная группа для номинации «Учитель-ученик» определяется по возрасту ученика.

5.5. Возраст участников определяется на день проведения конкурса.

## **6. Программные требования и критерии оценки**

6.1. Программные требования:

- исполнение наизусть двух разнохарактерных пьес;
- в номинациях «Учитель-ученик» и «Учитель-учитель» возможно исполнение программы учителем по нотам.

6.2. Критерии оценки:

- художественная выразительность исполнения,
- уровень владения техническими навыками,
- качество игры в ансамбле,
- эмоциональность,
- артистизм,
- слуховая культура, динамическая сбалансированность партий.

## **7. Жюри Конкурса**

7.1. Организатор формирует и утверждает состав Жюри Конкурса из числа ведущих преподавателей Детских музыкальных школ, Детских школ искусств города Перми, образовательных учреждений высшего и среднего профессионального образования Пермского края и Российской Федерации.

7.2. Работу жюри возглавляет председатель жюри Конкурса, назначаемый Организатором.

7.3. Определение победителей осуществляет жюри Конкурса по каждой номинации и в каждой возрастной группе по итогам прослушивания.

7.4. Жюри осуществляет оценку выступлений участников Конкурса по 10-балльной системе.

7.5. Определение победителей Конкурса осуществляется на основе объективной статистической обработки оценок жюри.

7.6. Жюри Конкурса имеет право по своему усмотрению:

- присуждать не все призовые места;
- присуждать специальные призы.

7.7. Решение Жюри окончательно и пересмотру не подлежит.

## **8. Награждение победителей Конкурса**

8.1. Победители конкурса награждаются:

- Дипломами лауреата I, II, III степени;
- специальными дипломами;

Участникам Конкурса, не занявшим призовые места, вручается Диплом за участие.

8.2. Преподаватели, подготовившие лауреатов Конкурса, награждаются Благодарностями.

## 9. Порядок проведения Конкурса

9.1. Руководители образовательных учреждений, учащиеся которых изъявили желание принять участие в Конкурсе, в срок не позднее **07 февраля 2024 года** направляют Организатору:

- заявку на участие;
- документ, подтверждающий оплату вступительного взноса.

9.2. Заявки принимаются Организатором в электронной форме заполнения по ссылке: **ФОРМА ЗАЯВКИ**

Контактный телефон организатора: 8 (342) 281-04-03, электронный адрес: **dominanta.konkurs@mail.ru**

9.3. Направляя заявку на участие в конкурсе, участник (законные представители) соглашается с требованиями проведения конкурса и дает свое согласие на обработку персональных данных, необходимых в рамках реализации конкурса, в соответствии с Федеральным законом от 27.07.2006 №152-ФЗ «О персональных данных».

Оргкомитету предоставляется право осуществлять все действия (операции) с персональными данными, включая сбор, систематизацию, накопление, хранение, обновление, изменение, распространение (в том числе размещение в информационно-телекоммуникационной сети интернет) на сайте Организатора, социальных сетях Организатора, использование, обезличивание, блокирование, уничтожение данных, а также фото и видео съемки во время проведения Конкурса. Оргкомитет вправе обрабатывать персональные данные посредством внесения их в электронную базу данных, включения в списки (реестры) и отчетные формы, предусмотренные документами, регламентирующими предоставление отчетных данных (документов).

9.4. Конкурсные выступления проводятся публично 18 февраля 2024 года.

9.5. Регистрация участников 18 февраля 2024 года с 9-00.

9.6. Начало конкурсных прослушиваний 18 февраля 2024 года с 10-00.

9.7. Порядок выступления конкурсантов в каждой возрастной группе определяется датой рождения участников.

9.8. По итогам конкурса **01 марта 2024 года** планируется проведение Гала-концерта с камерным оркестром «Орфей».

9.9. Организатор оставляет за собой право вносить изменения в Порядок проведения конкурса в зависимости от эпидемиологической ситуации и т.д.

## 10. Финансовые условия конкурса:

10.1. Наличие и размер организационного взноса определяется и утверждается Организатором самостоятельно в соответствии с действующим законодательством.

10.2. Организационный взнос за участие в Конкурсе оплачивается только на расчетный счет Организатора Конкурса.

10.3. В случае отказа от участия в Конкурсе за 3 рабочих дня до даты проведения конкурсных прослушиваний, вступительный взнос не возвращается.