

СОГЛАСОВАНО:

Департамент культуры  
и молодежной политики  
администрации города Перми



\_\_\_\_\_ 2021 г.

УТВЕРЖДЕНО:

Директор МАУ ДО  
«Детская музыкальная школа № 3»  
«Доминанта»



М.В. Герасимова

\_\_\_\_\_ 2021 г.

## ПОЛОЖЕНИЕ

### о проведении VII Открытого городского конкурса по музыкально – теоретическим дисциплинам «СТРАНИЦЫ МУЗЫКИ ЗНАКОМОЙ»

#### 1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение о проведении VII Открытого городского конкурса по музыкально – теоретическим дисциплинам «Страницы музыки знакомой» (далее – Конкурс) определяет цели и задачи Конкурса, условия участия, программные требования и критерии оценки, порядок проведения Конкурса, порядок награждения победителей и действует до завершения конкурсных мероприятий.

1.2. Организатором Конкурса является Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования города Перми «Детская музыкальная школа № 3 «Доминанта» (далее – Организатор).

1.3. Конкурс проводится при информационной поддержке Департамента культуры и молодёжной политики администрации города Перми.

1.4. К полномочиям Организатора Конкурса относится:

1.4.1. формирование состава организационного комитета Конкурса (далее – оргкомитет);

1.4.2. осуществление контроля и координации организации и проведения конкурса;

1.4.3. утверждение состава жюри Конкурса.

1.5. Оргкомитет осуществляет следующие функции:

1.5.1. формирует состав жюри Конкурса и представляет его на утверждение Организатору.

1.6. Настоящее Положение представляется Организатором для ознакомления всем заинтересованным лицам, претендующим на участие в конкурсе.

## **2. Цели и задачи Конкурса**

2.1. Конкурс нацелен на духовное и интеллектуальное развитие детей.

2.2. Основные задачи Конкурса:

2.2.1. создание возможностей для самореализации учащихся и преподавателей;

2.2.2. утверждение идеи междисциплинарного подхода в системе дополнительного образования;

2.2.3. повышение интереса к лучшим образцам художественного наследия отечественного и зарубежного искусства;

2.2.4. расширение музыкального кругозора;

2.2.5. профессиональная ориентация учащихся;

2.2.6. повышение интереса к предметам гуманитарного и музыкально-теоретического профилей;

2.2.7. практическое применение, полученных на занятиях сольфеджио и музыкальной литературы, знаний и навыков;

2.2.8. раскрытие креативных способностей преподавателей и учащихся;

2.2.9. развитие навыка коллективной работы учащихся и педагогов;

2.2.10. создание условий для обмена педагогическим опытом.

## **3. Сроки и место проведения конкурса**

3.1. Конкурс проводится очно в письменной форме, в один тур.

3.2. Конкурс состоится **30 января 2022 года** в МАУ ДО «Детская музыкальная школа №3 «Доминанта» по адресу: г. Пермь, пр. Комсомольский, 84.

3.3. В случае ухудшения эпидемиологической обстановки на территории Пермского края в указанную дату, возможно перенесение конкурса на другое число, либо проведение мероприятия в формате онлайн.

## **4. Условия участия в Конкурсе**

4.1. В Конкурсе принимают участие учащиеся образовательных учреждений дополнительного образования детей (детские музыкальные школы, детские школы искусств) г. Перми и Пермского края.

4.2. В конкурсе принимает участие команда учащихся старших классов



(V-VIII по семилетнему и восьмилетнему курсу обучения, IV-VI по пятилетнему курсу обучения), **в составе 2-х человек.**

4.3. Количество команд, выступающих от одного учебного учреждения, не ограничено.

4.4. Возраст участников: 12-16 лет.

4.5. Для участия в Конкурсе от школы присылается 10 вопросов, соответствующих тематике конкурса (аудио-, видео-, таблицы, музыкальные фрагменты, с иллюстрациями и др.) с обязательным указанием на источник информации.

4.6. Наиболее интересные вопросы будут включены в программу конкурса.

## **5. Программные требования и критерии оценки**

5.1. Тема игры: *«Русский романс»*

5.2. Музыкальный материал и основа для вопросов:

- М.И. Глинка. Краткие сведения о биографии. Романсы: «Жаворонок», «Попутная песня», «Я помню чудное мгновение», «Не искушай меня без нужды» и другие;

- А.А. Алябьев «Соловей», «Грузинская песня», «Узник», «Я Вас любил» и другие;

- А.А. Варламов «Горные вершины», «Вдоль по улице метелица метет», «Белеет парус одинокий», «Красный сарафан», «На заре ты ее не буди»;

- А.Л. Гурилев «Матушка-голубушка», «Вьется ласточка сизокрылая», «Колокольчик», «И скучно, и грустно».

Возможно использование мелодий самых популярных романсов XIX века, сочиненных композиторами-любителями, например: «Утро туманное», «Темно-вишневая шаль», «Я встретил Вас».

5.3. Конкурс проводится в письменной форме на бланках Организатора. На команду из 2-х человек выдается один комплект бланков (1 страница - «Музыкальная литература», 2 страница – «Сольфеджио»).

5.4. В ходе конкурса командам задается 15 вопросов, касающихся областей знаний учебных предметов:

**Музыкальная литература** (краткие сведения о биографии композиторов, художественные образы и сюжеты русских романсов, музыкальная викторина и т.п.);

**Сольфеджио** (о музыкальной речи русских романсов, элементы слухового и гармонического анализа и т.п.).

5.5. Правильность ответов оценивается в баллах.

## 6. Жюри Конкурса

6.1. Жюри Конкурса формируется из числа наиболее авторитетных музыкантов-теоретиков города Перми и Пермского края.

6.2. Работу жюри возглавляет председатель жюри Конкурса, назначаемый Организатором.

6.3. Определение победителей Конкурса осуществляет Жюри Конкурса по результатам подсчетов баллов за верные ответы на вопросы конкурсных заданий.

## 7. Награждение победителей Конкурса

7.1. Победители Конкурса награждаются дипломами I, II, III степени (1, 2, 3 место).

7.2. Жюри имеет право по своему усмотрению:

7.2.1. присуждать не все награды;

7.2.2. делить награды.

7.3. Решение жюри окончательно и пересмотру не подлежит.

7.4. Команды, принявшие участие в конкурсе, но не занявшие призовые места, получают дипломы участников.

7.5. Преподаватели, подготовившие победителей конкурса (Диплом I степени), получают диплом «за профессиональное мастерство».

7.6. Авторы интересных вопросов, которые были включены в программу конкурса, получают дипломы «за предоставление методических материалов».

## 8. Порядок проведения Конкурса

8.1. Образовательные учреждения, учащиеся которых изъявили желание принять участие в Конкурсе, в срок *не позднее 20 января 2022 года* представляют Организатору:

- вопросы для Конкурса;

- заявку на участие в формате документа Word для Windows с расширением .doc по форме согласно Приложению 1 к настоящему Положению;

- согласие на обработку персональных данных согласно Приложению 2 к настоящему Положению;

- копию платежного документа.

8.2. Документы согласно п. 8.1 принимаются Организатором на электронную почту [strmuz@mail.ru](mailto:strmuz@mail.ru) или по адресу: 614010, Россия, Пермский край, г. Пермь, пр. Комсомольский, 84, МАУ ДО «Детская музыкальная школа № 3 «Доминанта».

Контактный телефон: 281-04-03 (89630207800, Венцлавович Татьяна Ивановна, зав. теоретическим отделением ДМШ № 3 «Доминанта»).

8.3. Регистрация участников: 30 января 2022 года с 11:30 до 12:00.

8.4. Начало конкурса: *30 января 2022 года в 12:00.*

## **9. Финансовые условия конкурса**

9.1. Наличие и размер организационного взноса определяется и утверждается Организатором самостоятельно в соответствии с действующим законодательством.